



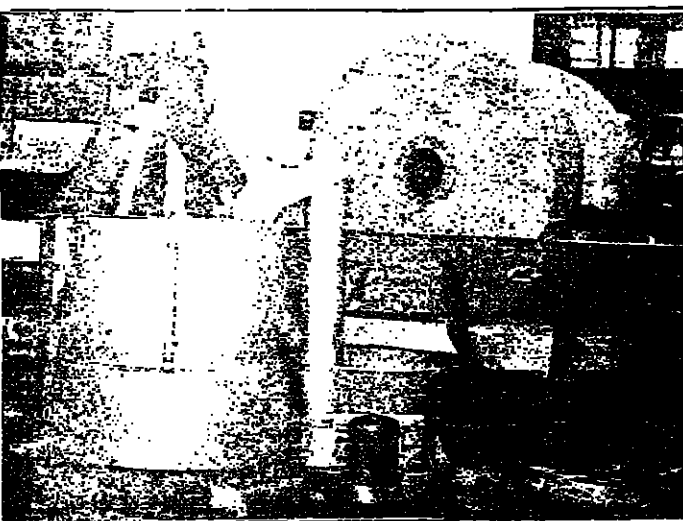




# أضواء على واقع



## شركة الزيوت في الملاحية



تطلب المواد الأولية دورا كبيرا في عملية الإنتاج فحين تتوفر هذه المواد يصل الإنتاج إلى القبة ونحن لانوفر بؤور القطن بالشكل المطلوب يتسنى الإنتاج فحين تتوفر هذه المواد الأولية القوية للشركة ، فكما بين لنا الجدول التالي عن كمية الإنتاج منذ سنة ٧٥ وحتى منتصف هذا العام نلاحظ تراجع الإنتاج بعد عام ٧٥ نتيجة انخفاض زراعة القطن وبالتالي انخفاض كمية المواد الأولية لصناعة الزيت ومع ذلك فإن نسبة تدني الإنتاج بين عام وسام قليلة نسبيا .

اسم المادة	الإنتاج المخطط	بالطن
زيت قطن <td>١٧٥٥</td> <td></td>	١٧٥٥	
	١٩٢٢	
	٢٢٤٠	
	٢١٠٠	
١٩٦٠	١١٧٦	نصف مليون
١٩٧٦	٢١٢١	٢٢١١
١٩٧٧	٢١١٦	٢٢٢٧
١٩٧٨	٢١٩	٢٢٢٢
١٩٧٩	٢١٢	١٩٥٥
١٩٨٠	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨١	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨٢	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨٣	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨٤	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨٥	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨٦	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨٧	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨٨	٢٨١	١٩٥٨
١٩٨٩	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٠	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩١	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٢	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٣	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٤	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٥	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٦	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٧	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٨	٢٨١	١٩٥٨
١٩٩٩	٢٨١	١٩٥٨
٢٠٠٠	٢٨١	١٩٥٨

## سقوط الليرة والانسان

يعيشها الآن الشاب الذي لم يتزوج بعد ، وأنشراح الذي لم يكبر أطفاله بعد حتى يقارن بين طفولته وطفولتهم . وما دام الأمر كذلك فالتساؤل باتت حاربا لماذا كانت قيمة الفرنك في الماضي غير البعيد تعادل قيمة الليرة الآن ؟ ثم لماذا ماتت قيمة الليرة ؟

الليرة لم تعد تطعم « سندويشة » فلافل ولم تعد تسمح لحامليها أن يمس عربة الفاكهة ، ظالما أن البائع لا يقبل أن يبيع شبة أو شتي غرام . الليرة لم تعد تسكت طفلان عن البكاء ، ولم تعد تخول حامليها بالحصول على تذكرة دخول سينما من الدرجة العشرين . سقطت قيمة الليرة ؟

فهل عاشت قيمة الإنسان ؟ لا طائل من أن تدبّر دم بقره حلوب أكثر من فدية ديه . وطالما أن التقدم العلمي قد جعل فسخة زناد قادرة على إنهاء علاقته بالحياة ، وطالما أن قيمة ثرواته مازالت هي التي تحدد قيمته . سقطت الليرة وبمقط الإنسان ، وعاشت الثروات وأدوات الموت . ويضرب دويش

## نقطتي

أيام زمان كان الفرح سرقة نوما إذا ما نال أحدا من أويوه خمسة أو عشرة قروش . وكانت المشاريع تحتل رؤوسنا ونحن نفكر بطريقة صرف هذا المبلغ الكبير . ماذا نفعل بهذه الهبة التي منحت أسرنا بها علينا ؟ بعضنا كان يجري إلى أقرب حانوت فيملا له البائع جويوه بالسكاكر أو بالواحد . بعضنا الآخر كان يصرف مافي جيبه بقطع من ذوات نصف الفرنك حتى تكسر القطع النقدية في الجيب وتبدأ باصدار صوت رنين يدل على الفنى وامتلاك المال انطلاقا من المثل القائل « صبت القنى ولا صبت القفر » . وبعضنا كان يتعرض لانتقادات والده أو والدته حول الطريقة التي تم بها « تبذير » المبلغ . لقد كان لأصغر قطعة نقدية قيمة . كانت الليرة تفلح وتزور - كما يقال - . ولا أتحدث الآن عن عصور قديمة فانا لم أكمل بعد العقد الثلاثين عمري ، ومازلت بينسي وبينه سافة سنين أتحدث عن سنين طفولة

## بذلة كيسنجر في بيروت

« ضبطوا » هؤلاء دخولهم بانهم بحاجة إلى كوة الخادم أو السائق مع العلم أن هذه الحجج غير صحيحة لاننا نرى كثيرا من ميمبات اللثة على أجساد الإنشاءات ان لشربائهم مواصلات قد تكون « الوضه » والنوعية من اولاهما .

لاشك ان هذا الاستقطاب الذي توصلت اليه ثياب البالة بين الطبقات انكمزادها لهذه التجارة فزادت عمليات الاستيراد في القطر . ولكن هذه الظاهرة عكست ظواهر اخرى خطيرة لابد من الاسادة اليها .

١ - ان هذه الثياب البالية أصبحت تسير بتعدد الوسطا وكل واحد يشد الربح بدءا من باع الجملة حتى تاجر المرق والفقر هم المستغلون بالنهاية .

٢ - تطفل الإنشاءات القادرين على الشراء وامتداد ايديهم إلى بضاعة البالة وقطعهم « زهرتها » . وهنا تقول : اوليس من الدواعي الإنسانية ترك هذه البضاعة لأصحابها الشرعيين اذا كان استمرار استيراد البضاعة البالية امر لابد منه !!

تري من نصيب من سيكون معظم كارتير في المرة القادمة .

● سلامة وحمل

## موايكا

قرا في احدي الصحف اللبنانية ان شخصا قد شاهد بذلة كيسنجر الراديوية في مطلع الشهر الحالي في إحدى مصانع بيروت . فتبادر إلى ذهني مباشرة أن « الرحلات المكوكية » قد عادت سرا إلى البلاد العربية .

الا ان ذهني تبددت مباشرة عندما تابعت الخبر الذي افاد « ان صاحب البذلة الجديد هو أحد الثرياء لبنان الذي اقتنصها من محلات البالة » . ان البذلة لم تعد اذا حركا للزيارات الفخراء في العالم العربي ، بل امتدت إليها الطبقة المتوسطة كما ان تسلا جولايتات تقوم به الطبقة المتوسطة باتجاه باب البالة .

الا ان هذه « البذلة » الجديدة في شراء الجميع من البذلة تفضل متفوضة في أسلوب التعامل . اذ تحتفظ كل طبقة في شخصية مستقلة تميزها عن غيرها في اوتيا محلات بيع الثياب العتيقة . الفقراء لهم الفقراء أسلوبهم المعهود يرتادون تلك المحلات يشتررون ويبادلون على « عيك با تاجر » بينما الطبقة المتوسطة تحكم علاقتها في هذا الامر نفية المشتري من جهة وطبعا سلما محدودة لا تتجاوزها من جهة ثانية أما الإنشاءات فيدخلون محل البالة « كالحرامي » بدون المعشرة وادا

هذا الإنتاج العالي لمدة سنتين إلا أن المؤسسات الاستيعابية رفضت تحريف هذا الإنتاج بزرعة بعدة حجج غير مقبولة ونكبت الشركة من الحصول على سواقعة بيع مباشر إلى المواطنين ، هل يستفيد المواطن من من المواد المنتجة ؟

يخصص إنتاج الشركة من الزيت والنفط لاحتواء الثاني في محافظتي الاندقة وخرطيس وأن كل يحصل المواطن على الكمية اللازمة والمخصصة له من مادة الزيت ؟ ان الذي يحصل في الواقع هو فقدان مادة الزيت بمجرد دخولها إلى المؤسسات الاستيعابية ولا يستفيد منها المواطن بأي شكل من الأشكال . فالحال أين تذهب ؟

بجينا على هذا السؤال مدير للشركة الأستاذ علي بدر بان هناك اتفاقا بين التجار والمصارف وبعض المؤسسات الاستيعابية لشراء كميات كبيرة من الزيت بأسعارها العادية لقاء عيولت أخفية لرواقي المؤسسات الاستيعابية حتى يبيعها للتجار بديهم في السوق السوداء أو لكي يتم تصديرها من ثم بفضاعة بعض المواد إليها ومن ثم تحويلها إلى مادة المسنن الثاني وبيعها بأسعار عالية .

● المعضلات الإنتاجية :

توجد في العمل آلات قديمة ومتهترئة عمرها أكثر من ٢٥-٣٠ سنة أم تجد هذه الآلات لا تفي بالفرز المطلوب لا حاليا ولا في المستقبل من أجل تحسين الإنتاج وتسد طلبات عديدة الشركة الجهات المسؤولة برزت عديدة بتحديث الآلات وتجميعها حتى تناسى بالمستوى المطلوب كما ان عدم توفر المواد الأولية يمتنع العمل بكامل طاقته الإنتاجية وهذا يرجع إلى تراجع زراعة القطن أمام زراعة الشونتر السكري .

● لماذا يراد إغلاق الشركة :

هناك فكرة بتجميع معامل استخراج الزيت في مناطق إنتاج البذور كحلب ودير الزور . وفي سبيل تحقيق هذه الفكرة فقد تقرر إنشاء معمل حديث وكبير ذو طاقة إنتاجية عالية في دير الزور يستطيع أن يؤمن الاكتفاء الذاتي للقطن من مادة الزيت فثباتي الذنوت في المواد الأولية . وهذه الفكرة بجعلها بادرة جيدة لانها تخفض تكاليف الإنتاج وتساعد على زيادة الإنتاج . ولكن معال شركة الزيت في الاندقة أين يذهبون ؟ من تصرف رواتبهم وهم في منازلهم ؟ أم تقاسمهم المعامل والمؤسسات الأخرى فتضيع خيرتهم ؟ العلية والفنية في مجال اختصاصهم ؟ هذه الاسئلة يطرحها كل عامل في الشركة وهو لا يعرف ما هو مجره .

● بقي أن نقول :

ولي النهاية لا بد من مقبولة إلى أن أي ممنع أن يقويديا بداية قوية ويخضع خطط كيرة إلى الامم الا اذا اعتمد على خطط استيرادية وعلمية يستند بها في العمل والإنتاج هذا شرط يعرفه الجميع ويدونه ان تحقق الأهداف الاقتصادية والتجارية لمصانعا .

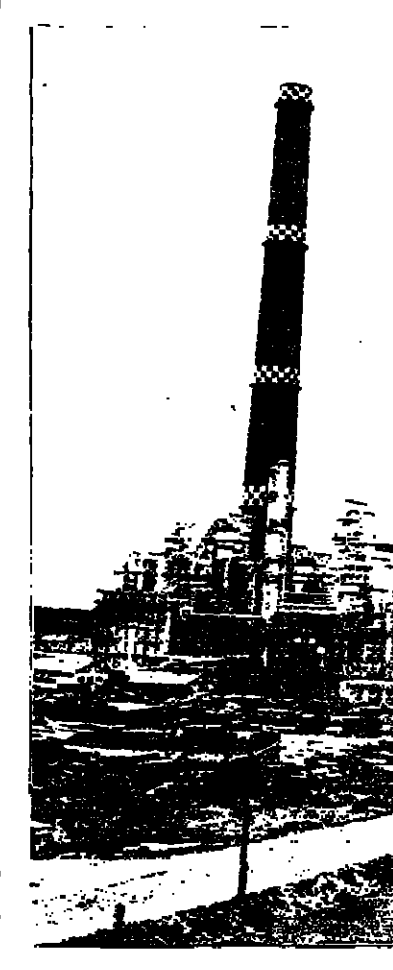
أول عند العمل ومهما كانت الإدارة واعية وقادرة على تسيير الأمور وتأمين ظروف العمل والإنتاج ومن الحيد أن نقول أن السبب الأساسي في تدني مستوى الإنتاج في شركة الزيوت بالاندقة يرجع إلى عدم اهتمامها على هذه الخطط بعد عام ٧٥ - .

● نزار دويش

## المواطن لا يستفيد من مادة الزيت فالحال أين يذهب ؟

المواطن لانه لا يوجد فيه أي غنى نهائيا ويصطى رغره جبهة ومن صفاته أيضا انه يزول اشرة من الرأس على شرط ان لا يستخدم معه أي حاسوب آخر ، ويضاف إلى الصابون الشامع عليه منحه راء نظير تعطيه راحة متزايدة . كما ان بوز برخص نفسه مما يجعله حليونا شحيما في المحافظة .

كان إنتاج العمل من الصابون قبل عام ١٩٧٥ - ١٥٠ طن واستطاعت إدارة الشركة وعملها ان فرغ الإنتاج بعد عام ٧٥ إلى ٦٥ طن واستمر



اللازم إضافة إلى البخار بتواضع الثلاث . لا تلوث الهواء وتقتصد استهلاك الماء .

● وأخيرا يجب أن نذكر ان العفلة بدائناها العالية ووحدة معالجة المياه الكيميائية ووحدة المعالجة البيولوجية تؤمن كلها عدم تسووث

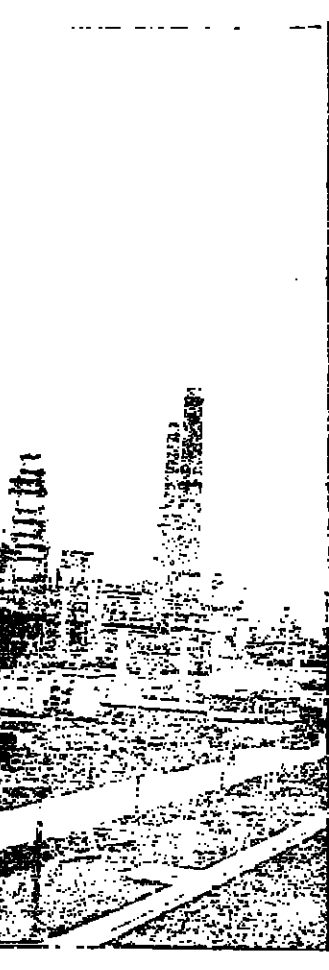
● فايز الهزيم

## المصفاة بانياس في جولة استطلاع سريعة

المصفاة بانياس أنشأت في ١٩٨٠ . ويذكر بان شركة الزيوت بالاندقة كان ترحبها في عام ١٩٧٥ الثانية نسي بطولة الإنتاج بعد معضلة خمس من حيث جودة الإنتاج ووفرة نتيجة توفر بؤور القطن ونسبة عالية من الفضة الاستيعابية بحداها .

● إنتاج الصابون

تنتج الشركة إضافة إلى الزيوت البالية ومادة الكسبة المخصصة لمعل للحيوانات والصابون الشامي المسمى الأنواع الجيدة والمرغوبة من قبل



اللازم إضافة إلى البخار بتواضع الثلاث . لا تلوث الهواء وتقتصد استهلاك الماء .

● وأخيرا يجب أن نذكر ان العفلة بدائناها العالية ووحدة معالجة المياه الكيميائية ووحدة المعالجة البيولوجية تؤمن كلها عدم تسووث

● فايز الهزيم

## مصفاة بانياس في جولة استطلاع سريعة

المصفاة بانياس أنشأت في ١٩٨٠ . ويذكر بان شركة الزيوت بالاندقة كان ترحبها في عام ١٩٧٥ الثانية نسي بطولة الإنتاج بعد معضلة خمس من حيث جودة الإنتاج ووفرة نتيجة توفر بؤور القطن ونسبة عالية من الفضة الاستيعابية بحداها .

● إنتاج الصابون

تنتج الشركة إضافة إلى الزيوت البالية ومادة الكسبة المخصصة لمعل للحيوانات والصابون الشامي المسمى الأنواع الجيدة والمرغوبة من قبل

تعتبر مادة الزيت انبثاني التي تستخرج من بذور القطن ومن بعض المواد الزيتية الأخرى من أهم المواد الغذائية التي تدخل في تحضير الطعام اليومي لاسر المواطنين نظر الانخفاض الحاد في أسعار الزيوت من مادة زيت الزيتون العالي الثمن ومن مادة السمسم أيضا فخلصة اذا عفا ان اذيت الثياب اذا اضيف له بعض المواد يمكن ان يصنع من نباتي قابيل للاستعمال الغذائي لذلك اضبح يمتنع عن استهلاك هذه المادة الضرورية في كل وجبة طعام .

ومن هنا جازة تحذيرة التحديث من شركة الزيوت بديعة الاندقة لتتوقف على جالها من تلبية الإنتاج والتسويق وهذا تنتج من مخلفات صناعة الزيت ؟ وهل كصل مادة الزيت النباتي إلى المستهلك باستعمالها المناسبة ؟ فالحال أين تذهب إلى التجار والمصارف وأصحاب المحلات لدى المؤسسات الاستيعابية في المحافظة . وعلى أهم المصوبات التي تواجهها الشركة في معالها .

● واقع شركة الزيوت

كانت الشركة في البداية تابعة لقطاع الخاص وقد امتت براسمال بسيط محدود ٤٦٠ ألف ليرة ودخلت بعد ذلك الآلات المحطورة فزادة الإنتاج كمولد الطاقة ، ومعمرة بذور القطن والرجال وإلات تلمبة الزيت وميزان آلي واقلصة . حتى وصل رأسمالها إلى ١٠٠ مليون ليرة .

يبلغ عدد العمال في الشركة ١٧٠ عمالا وقد اكتسبوا خبرة فنية ممتازة أصبحوا يواجهونها بمشاكل في عملية الإنتاج وفي تشغيل المعمل التشغيل الآتيل وفي اصلاح اي معمل خاطيء يطرأ على الآلات ، فكلما هناك رئيس الدائرة الفنية في المعمل يعتبر من كبار الخبراء في القتر بمجال عمله على الآلات وصيانتها ويوجد في الشركة ٤ مهندسين ذراعيين ومهندسين كيميائي للتشغيل الكهربائي . وتقسّم الشركة إلى أقسام عديدة منها قسم الحفلات الخزائنية وقسم المعاصر والتورس وقسم الزيت وقسم الصابون الذي يصنع من مخلفات عملية إنتاج الزيت وذلك لتقسيم المساعدة كقسم الرجال والخزائنية أو مولد الطاقة والحركات الكهربائية وقسم الصيانة .

أما بالنسبة لمرام عمل الإنتاج فإن عيول مستقر بشكل متواصل منذ ٢٤ ساعة لذلك يقسم العمل إلى ثلاث ورديات كل وردية تعمل ٨ ساعات يوميا بحيث تقارب هذه الورديات العمل فيها بنها في أوقات الليل والنهار ولا يتدخل العمل في الشركة إلا في الأوقات الضرورية وحسب خطة الصيانة الدورية والفنية . ويطلق فيها نظام الجوازات الإنتاجية متى أن يعطى كل عامل بطاقة مادية شهرية بحسب ما يتاح ويقام من قبل مدير تطوير آلية العمل وزيادة الإنتاج .

● الزيت المنتج وكيفية إنتاجه

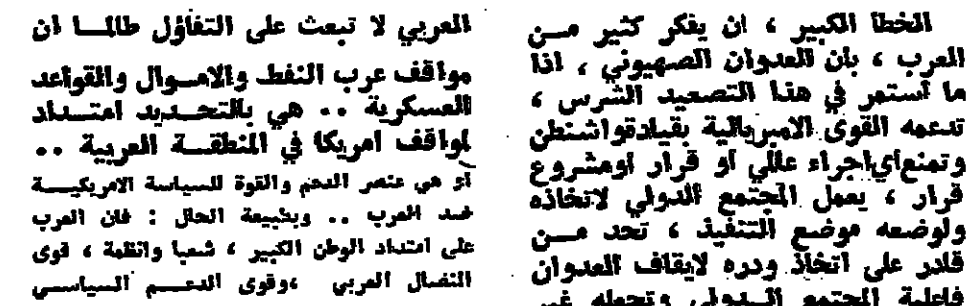
المواد الأولية الضرورية لعملية الإنتاج هي بذور القطن التي تؤمنها هيئة القطن والمخالف في محافظتي ادلب وحلب وكذا كانت كمية المواد الأولية كبيرة كان الإنتاج كبيرا والمصنع يصنع فخلصة الإنتاجية ١٨ ألف طن من بذور القطن يوميا في الواقع .

لنصل إلى عشرة أطنان ، وفي أحيان قليلة يرتفع الرقم إلى ١٥ طن أما عن مراحل استخراج الزيت فيتم على الشكل التالي تدخل بذور القطن





لماذا الإعلان عن «عدم صلاحية» النفط كسلاح  
عربي استراتيجي في هذه الظروف.. المعنة؟!



صورة المستقبل على أية حال ستكون ؟

هنا نقطة الخلاف في السياسة العربية  
نفطاً واموالاً ( وتسهيلات عسكرية  
امريكية ! ) ولهذا ، فصورة المستقبل

خطا أبدا •

هي: يوليس واشنطن و - إسرائيل - ، ولاغابة  
في ذلك فنظام السادات اصبح اداة طيمسة  
بيد الامبريالية الامريكية والصهيونية العالمية،

التي لابد وان تجبر واشنطن على لفت عتقها  
وتحويله عن تاييد العدوان .

● على ديبو

١٠٠

البيان: البيان بالاسم العربي والاسم اللاتيني والاسم اليوناني

501

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.



## الثقافة

## دائماً أجي

وتكليفها المبكر / ايضاً  
في خارطة قديمة .. العهد  
بان لا يرحم حزنها .. احد

ودائماً ابي كانت تستيق  
في الليل الشتائي ..  
تغطي اطفالها .. الحزاني / اليتامي  
وتأنيهم بالماء .. والشاي  
حين يشعرون بالبرد .. الربيع  
ياكل عظمهم .. الطرية  
وام تكن .. بكسي  
تنفي ذلك ابتسامتها الليلية  
الظاهرة / على اللييب الراقص  
للضوء .. القليل

تبدا ابي طقوسها ..  
تخرج التربة الجف .. بالتراب الخصب  
تثبت اشجارها الخضراء / في الرمل  
تزرع الورد .. في ساحات المنازل  
الفرح في اسرة الاطفال .. المصفرين

وامي ابحت .. في الخيام / الحارات  
وضواحي البحر  
حين اغلقوا كل كتاب / للحب  
تجاهر بجها .. لن تحب / من  
الرؤساء ..

المطاردون / الجوعى ..  
تقاسمهم .. الماسي  
علي عيد الله سعيد

اللاذنية ١٩/١٢/١٩٧٩

يعرف كيف امني  
ويعرف كيف امني  
تعجن خبز الفقر ..  
في ذل .. وصمت ..  
في ليل عار / الا من احزان الشجر  
.. الماء ..

اشجار الصنوبر .. في الغابة  
المصافير المغنية على الأغصان  
تبع العين .. الصافي  
حتل القمع المتوج  
كل هؤلاء يعرفون .. امني

من منكم يعرف .. امني ؟  
من منكم رآها .. على النهر ؟  
حين خرجت مخفورة ..  
ولم تعد الى البيت ..  
لترفع طفلها المتخم .. بالجوع ؟

تجار الاسواق ..  
التقط / العربي  
سماسرة المنازل / الجثث  
يؤكدون على موتها ..  
بنفس التهمة  
تكرنا / دامة العينين / القلب  
كانت .. وحزينة

امي ..  
من منكم يعرف .. امني  
صاحبة الشعر الاخضر  
والاصلاخ .. الوردية  
ذات العينين .. القاحلتين  
والقلب .. النبع المتدفق .. ماء

كانت هادئة / امني  
حين تنام في الليل  
تلم بالخير .. والقر .. الذهبي  
تصنع لطفالها بعض الطعام  
يتيمهم موتا .. عصريا

حرقوها ببرميل .. نطف  
وعود تقاب  
هكذا قالت لي / الجدران السوداء  
حين دخلت استفسر عن عينها  
/ جدانها ..

وجدت كومة .. رباد  
للأجساد البشرية  
جثث ابحت من رباد / امني  
اظهرت بطاقتي .. الشخصية  
احزاني الكونية

من منكم غنى لامي



## الإنتماء إلى مملكة الفقراء

أحدثكم ..  
واصفكم بأسكم وجهي  
لاني كنت قبل اليوم  
لا أبكي  
مع الفقراء  
كنت سجين أقداري  
أجائلي  
وكوخ الفقر يجمعنا ..  
يكل مزابل العالم ..  
ولون الموت  
حين تموت نهان ..

أحدثكم ..  
لاني واحد منكم  
عرفت موانع الأشجار  
والنجمات  
والأطفال  
عرفت مرارة الحرمان ..  
من حب ومن اجاب ..  
وكنتم اسرتي  
والجوع برط  
عالم الفقراء

أحيائي ..  
أحدثكم ..  
أحدثكم ..

أحيائي ..  
أحدثكم ..  
وفي قلبي مصافير ممزقة ..  
وصبيان  
مكترة عليها اندر الاطفال  
والفقراء

أحدثكم ..  
وأعرف أن لي قبرا  
وراء سياج أشعاري  
يخلق باختلاج الحرف ..  
يرسم موت بسمتكم  
ويزرعها  
بصبر العالم المتبول  
متد ولادة الانسان ..  
وأعلم أن في صوتي  
بحار

من تحب الفقر  
لا تخفى على احد  
وان جملة الحكماء  
لم ترحم حذرا  
واقفي الصوت  
قد افنى به الشاعر

## موجع أنت

لماذا تخاف .. ؟  
موجع أنت حتى الشاة  
.. هلا استفتت  
وانعدت افكارك الباردة ..  
واحرقت الراك الكامدة  
موجع أنت كالعشق والافحوان المني  
.. تكون الرمان ..  
تفلا رجعت برقع ابتسامة  
لترسم احلامنا الجامعة  
وتصلح ما انسده الداني والابوة  
ونزع كل الذي ضاع منا  
ونكمل كاسينا حتى الحثالة .. ؟  
هيا ..  
فلكي اندفاع لكسب الرمان ..  
(( ياسر اسكيف ))



حزين أنا يا بارسا !  
اجوب شوارعك المصقولة  
أبحث عن حصة ..  
أقف بها أقمارك النحاسية  
أو أشج بها يافوخي  
هل تصورين يا بارسا  
انسانا يسير في احضانك  
وهو يحول ؟  
نعم .. أنا هو ذلك الناسك المجتهد  
الذي يسير بدون لحاف  
ولا زجاجة خمر معتقة

في زواياك العاتمة  
أشاهد موشحات اجادي الانجليسين قتيلة  
كالآرزي في الصيف  
أظنت سافلي  
وليس الشورت  
ومشيت مترنما  
على أنغام - الورك اندول -  
لكن حيزراتي  
ما زالت تلوح بيدي !

عجينة أنت يا بارسا  
كلما لويت شاربي  
كأنك بروج ( ايفل )  
عقمتها أعصاب ذاتي الى فوق  
ورقصت شرابة طربوشي امام عيني  
الفتلتين  
تكرارية انام بركة المتوكل !

كل بطونك لانتص صحراني  
أعطيتي تقطي معابل وجرارات  
أعدي لي كنوزي المروقة  
لاطع من وجه حبيبي  
يرافق عضورك الوسطى  
والا ..  
سألتني خيزراتي وسألتني  
تقويسي والشوردة  
وسألتني  
مع المزدنين والكادحين  
عاريا كالسيف !



## قرأت في

## العدد الماضي



## الياس قصصك

تكون هكذا .. والا فان تأثيرها  
كن يكون .. هذا اذا لم يتصم  
اصلا .. ليس لهم ان تكون  
الفكرة .. أو الصورة اذا اردت ان  
تسميها هكذا .. عظيمة .. ان الحياة

لا تعدد العظمة .. بل هي تفسها  
في البحر كما تفسها في القطر ..  
وتتمتعها للامير الجارية كما  
تمتعها للسمات العلية .. المهم  
ان تكون الصورة أو الفكرة متحدة  
في جوهرها .. وواضحة في مظهرها ..

القصة الاولى وعنوانها (( مع  
الايام اسحب قواعدي )) فكتبت  
رأيتة ولكن غموضها يجني عليها ..  
فلا يكاد رسم من رسوما يظهر  
بما فيه من خيال حتى يقضي عليه  
نشوش في الرسم الذي يليه ..  
والصور فيها تراحم بلا تسمية ..

من هذه الناحية انظر الى  
الشباب في جريدة الثورة ..  
كم كنت اتمنى لو عاد الشاعر اليها  
بالتنقيح .. وارسى ما فيها من  
عبارات لا تؤدي المعاني التي اليها  
فقد .. والحق اني لا ادرى ما  
علاوة الفكرة الاصلية في القصة  
بهذا القطع :

معادلة تكامل = الصفر  
معادلة حياة موت  
موت الموت = البقاء  
انساقت على الزجاجة الكسر  
لا شيء ..

القصة الثانية : أو القاطع  
الثانية متولة من تشكولوفسكايا  
الى العربية .. أنا كنت معلما  
بالادب التشيكي لملاني .. ولكني  
استطعت التأكيد ان صاحب هذه  
القصة الاصل ليس من شعراء  
الحقة الاولى في تلك البلاد ..

وبهذا نحن ان تعرف ان اصبح  
ان تعرف على الادب في بقية البلدان  
ولكن على الادب القيم الذي يزيد في  
ثروتنا الفكرية .. لا على الادب الذي  
يقصر الى قيمة .. الا اذا كنا نريد  
القارة .. وهذه نفسها لاتاني الا  
اذا وضعت امامنا التوزيع من  
الادب .. وأظن ان القطع  
المذكورة متولة عن الفرنسية او  
الانكليزية .. وقد ضاع بسين  
الترجمة .. ما كان يمكن ان يكون  
في الاصل من بعض النكهة ..

استلذ الى الادبيين الناشئين  
اذا كنت اسوت في ابداء رأيي فانا  
من الذين وقعوا نصب آيتهم  
ارضاء القسرين .. وهو الذي امل  
على امل .. فان كان لها ان يولوا  
فأباه ..

الصدق ، غنان البيا  
اللاذنية :  
خلفوك - حديث القابر - طرح  
غزة قديمة طالما كتب عنها الشعراء  
ودعيت ملكا بانتظار نواجذ وعذرا ..

الصدق - حكمة  
حسن - اللاذنية كلية الاداب  
لليرة الثانية نحن متفكرون بك  
شاعرا .. غير ان قصيدتك المهداة  
الى صديقك - علي اسير - والتي  
تعمل عنوان - الى محقق - فهي  
مشابهة لشعر القلوب الفسطينية  
بدائياته وتدل ان تجاوزت بنجاحك  
تلك المرحلة فطرنا وانتظار رسالتك ..

الصدق - احمد عجة  
القائلي :  
من اراد ان يكف فكرة كبيرة بكلمات  
شعرية قليلة عليه ان يتكلم من  
الادب .. ولنت مقلدا لاننا  
فاخت عن صوتك من خلال الجملة  
والجيد الخاصين لك النخبة وانتظار رسالتك ..

الصدق - سليمان  
المجيد - حلب :  
بشان قصيدتك - هوسه نسي  
غرفة التشرح - لم نصل اليها واما  
قصيدتك هذه غير المألوفة ، فانها  
تحتاج الى الوقت والقصية ، لان  
القراري لها بعصية لغة جيبية  
مجردة وصحيفة نظار رسالتك ونواجذ  
وعذرا ..

الصدق - حنا جيندي  
جيلة :  
لك ملويد بشأن القصة .. وقد  
حولت الى المسابقة .. لك الشكر  
وشكرا لحدوتك ..



الصدق - حنا جيندي  
جيلة :  
لك ملويد بشأن القصة .. وقد  
حولت الى المسابقة .. لك الشكر  
وشكرا لحدوتك ..

الصدق شادي بركان  
حلب :  
قصيدتك الجديدة - هل تفرح ماء  
الليل - شعر الى انك تتلمس الطريق  
الصحيح لعامة الادب ، وهي تطور  
ملحوظ في تفكيرك القصيري ، غير  
انك يجب ان تتخلي عن طرح الاسئلة  
وحسب ان الشعر يمكن موقفا تجاه  
العالم ولا يفت حيايات تجاه الاشياء  
شكرا لك وانتظار رسالتك ..

الصدق ، هزوان الوز  
دمشق :  
في - رؤيتك - وللاجل دم جاح  
- اشارة واضحة على مقورك وانت  
تعمل مع المكاتب وتوقع من خلالها  
ان عليك اميلا اكثر عكسا للواقع  
لك النخبة وانتظار رسالتك ..

الصدق ، سليمان  
القوية كلية العلوم :  
لست في الخطوة الاولى ، واما  
تبدو - قاطعا - مراحل على طريق  
كلية الجديدة ، وفي قصيدتك ارى  
مقاربة لشاعر مصادقة ولولا ان الفن  
اخضع بالوزن ، وان افترية كانت  
باهة في مظهرها واستملاك للتحريش  
النوري بطريقة تقليدية ، لكنت  
قصيدتك تزين صدر هذه الصفحة  
نظرا وانتظار رسالتك ..

الصدق - حنا جيندي  
جيلة :  
لك ملويد بشأن القصة .. وقد  
حولت الى المسابقة .. لك الشكر  
وشكرا لحدوتك ..

# حول العالم

## ديمقراطية أمريكا كما تبينها أحداث يامي الأساوية



التي قد يملأ صوته في الانتخابات...  
التي قد يملأ صوته في الانتخابات...  
التي قد يملأ صوته في الانتخابات...



ترجمة: القسم السياسي من «الهيرالد تريبيون»



## سياسة واشنطن الخارجية واستمرار الصراع في مراكز اتخاذ القرار بكارتر

محل بحسب كارتير بالخوف بإقالة موسكي أمير موسكو

INTERNATIONAL  
Herald Tribune  
U.S. Foreign Policy:  
Conflicts of Decision  
Continue in Carter Cabinet

من يقرر السياسة الخارجية للولايات المتحدة، وزير الخارجية أو مستشار الأمن القومي؟  
مزال المفاوضات يسير على الحدود الفاصلة بين سطحي هذين الرجلين في حكومة كارتر.  
لنزي. ه. ف. غيب الباحث المشارك في معهد كارنيجي...  
الذي قد يملأ صوته في الانتخابات...  
التي قد يملأ صوته في الانتخابات...

## حقير يفتل العرب في مستوح المواجعة

جبهة احداث جسام المتباله العربيه خلال اسبوعين...  
عابا فقط. ومع ان الحديث عن تلك الاحداث قد يبدو...  
التي قد يملأ صوته في الانتخابات...  
التي قد يملأ صوته في الانتخابات...





[illegible]



مجلات  
أرأى  
مقدمات  
٢٥٢٦

بإشراف  
غاري  
جريدة

# مع الجماهير

كارتيه



## برنامج مسابقة الرسوم المتلفز ملطوش بالكامل فمن يحاسب؟

السيد محرم مع الجليلي المحترم  
تحية صادقة  
لقد اتبعت البرنامج الذي يقدمه التلفزيون  
الساعة العاشرة تحت اسم برنامج الرسوم  
المتلفزة، والذي يقدمه ويديره السيد وليد  
سردني، أن هذا البرنامج قدمت أذاعة  
صوت العرب في شهر رمضان لعام ١٩٧٧  
الساعة مائة من مساء كل يوم وكان يقدمه  
الفنان كمال الشناوي وهو من رسم مؤلفه  
لخراج وفكر عبد الله قاسم  
وقد قدم وقتها برنامجين أحدهما هو  
الذي يقدمه السيد سردني الآن بالصور  
والآخر مع إبداعاته الكرتونية  
لقد صعدنا أن نسمع ونشاهد أعمالاً مكررة  
ومعاده وأحياناً مقبلة من أعمال أخرى  
لقد صعدنا ذلك  
ولكن إن يتم استبدال اسم صاحب الفكره

## البطاقات التموينية وعملية تحتاج لمركة امام

السجل المدني ..!!  
ما زالت البطاقات التموينية الجديدة قيد  
التوزيع على الإخوة المواطنين في جميع المراكز  
والحدود منها لم ينته بعد نظراً لتساوت  
الاجابيات بالسجلات التي تعرض عملية  
التوزيع علماً بأن البطاقة الجديدة سيصدر  
العمل بها مع بداية كانون أول القادم ..  
جميع المواطنين يملكون الصوابيات الكبيرة  
التي تحتج على عملية اعداد هذه البطاقات  
والاجابات اللازمة لعملية التوزيع، ربما  
يصلح لبعض من كل هذه التوقيعات والامور  
الروتينية للحصول على البطاقة والرد يكون  
تأديا للسجلات التي وقت في توزيع البطاقات  
التالفة حيث كان هناك مشكلات من المواطنين  
حلوا على أكثر من الحد المستحق وعلى أكثر  
من الكمية المخصصة لهم من المواد التموينية  
وتأديا لذلك كانت هذه العملية .. لا انها  
لجنت اعدادها شديدة على المواطنين وخاصة  
امام املة السجل المدني لتتبع البطاقات  
المالية فلا يربح ان يكون أكثر تنظيم ذلك  
تخليصاً للاجسام والمفوضي هناك ..  
ربما ان يكن بحسب املة السجل  
المدني ان من كل مائة سبتي شخص، وكل  
بيان يحتاج الى تدقيق من دفاتر لاسجلات ١٥  
ورود الى الوزارة رسالة من المواطن احمد  
المحصول فيها متراخات ثلاثة :  
الاول : فرض ثلاث عناصر شرطة تتكلم  
الوقاية بالادب وسهل عمل الموظفين،  
والثاني : تخصيص موقف لاستلامات يرشد  
المواطن الى المراكز التابعة لها، والثالث : تأمين  
الطوابق الخارجية حيث يجد صعوبة في الحصول  
عليها .. مع الشكر ..  
هل ستعمل الجهات المسؤولة بهذه  
الافتراضات باعتبار عملية التوزيع في بدايتها  
وبالنسبة للاقتراح الثاني تسامح على مهمة  
مكتب الاستعلامات في املة السجل المدني؟



صور من التظاهرات / عارح للمنطقة ... لماذا لا ينطق؟

شوارع المزة متى تم انارتها؟  
رسائل متعددة وصلتنا من سكان  
مناطق مختلفة في المزة تشير الى ان  
مؤسسة الكهرباء قد انجزت معظم  
التجهيزات اللازمة لانارة شوارع  
المزة كما تم تركيب الاسلاك منذ زمن  
بعيد، الا ان المصليح تأخر تركيبها  
والانارة لم تتم بعد ... ويرجى  
الاسراع بهذا العمل الضروري والمنافع  
ومؤسسة الكهرباء الجواب ..

## هذا المواطن .. ماذا يفعل؟

المواطن عزيز حيا من قرية ( زريب )  
التابعة لمديرية زيب خضرة الخليل ( زريب )  
ذكري واثني ( جميعهم شاولون عاجزون عن  
التنقل ومن المشي والحركة .. عند ( ١٧ )  
سنة ( وهو عمر الولد الأكبر منهم ) وهو  
يتنقل عليهم ويصلحهم ولم يترك طبيباً في المنطقة  
او مدينة في سبيل ذلك .. ولم يبق لديه  
ما يصلح الى ان عزج تماماً واصابه الحاس  
والقنوط حتى من تامين فوهم اليومى . قيل  
له ان اقل الوحيد في مجالهم خارج القطر  
.. ويريد هونا من الدولة في ذلك .

والى جميع الجهات المسؤولة والمعنية  
نرفع هذه المشكلة الفريدة .. ونأمل اهتماما  
حاجلا بقضية هذا المواطن وباطفاقه القلبيين ..

## حجم العمل في نمر لا يستحق

احداث شعبية!  
بالاشارة الى ما نشر في العدد ١٩٨٠ تاريخ  
١٩٨٠-١١ حول طلب اهالي قرية نمر  
لتانية المحافظة دوماً بالفتح شعبية يريد  
نملكم انه لدى الرجوع الى الاحصائيات  
التوفرة للبريد الصادرة والوارد الى  
القرية المذكورة تبين ان حجم العمل لا يستحق  
تحويلها الى شعبة يريد في الوقت الحاضر  
المصلحة الى ان توزيع مراسلاتها يؤمن بواسطة  
مكتب شعبة يريد قرية الحارة القريبة منها  
المدير العام  
للمؤسسة العامة للبريد

## الى بلدية ودائرة الخدمات بالمزة

سكان الابنية المصنوعة بالمزار  
( ٢٤ ) ج في المزة فيلات قريبة بطالون  
تحويل هذا المقار العمل حتى الآن  
الى حديقة لافال المنطقة، خاصة  
وان المنطقة القليلة لهذا المقار منطقة  
مقسم ( دار السعادة للمسنين )  
والقاسم المجاورة له، قد تحولت الى  
ابنية بعد ان كان مقاراً لها ان تحول  
الى حديقة كبيرة ومراكز خدمات  
للمنطقة، وبذلك لم يبق امام السكان  
اية حديقة بديلة، يرجون بالحاح النظر  
في هذا الطلب .. لما فيه من خير  
وحماية لافال المنطقة الذين تعرضون  
للدس نتيجة اللعب في الطرقات

كافة المراحل الاقتصادية في دراستهم خلال ساعات  
النهار فقط ..  
● ملازي مؤسسة الكهرباء هل ستزسو  
بمعضلة نحو خان الشيخ ١٥٠ ..  
عنهم : خالد علي سليمان

## لبنان : قائد الردع

تمة ماثرة على الصفحة - الاولى -  
ولكو راديو بيروت انه تقدر في هذا  
الاجتماع سحب المسلحين والزالة  
الظاهر المسلحة وبمها مستقبلا  
وتأليف لجنة التحقيق في الاشتباكات  
بالضاح الى تشكيل هيئة تتجسس  
دوريا لمعالجة الجرائم ..  
واكتت قيادة قوات الردع العربية  
ان دوريات مكنته لردع تجنوب  
كل اثناء القنطة والمدينة وحذرت  
القيادة الاطراف جميعاً من اي  
اطلاق النار كما حذرت من اي ظهور  
مسح لاي سبب كان ..  
من جهة ثانية اعرب السيد نقي  
الدين الصلح - رئيس الحكومة اللبنانية  
الملك امس عن ثقته بامكانية  
تخطي العقبات التي تقف في وجهه  
تشكيل الحكومة ..  
وقال السيد الصلح ان مسألة تاليف  
الحكومة دخلت مرحلة يمكن معها  
القول بان الصعوبات بدأت تنحل  
وقال السيد الصلح ان تاليف  
الحكومة دخلت مرحلة يمكن معها  
القول بان الصعوبات بدأت تنحل  
وقال السيد الصلح ان تاليف  
الحكومة دخلت مرحلة يمكن معها  
القول بان الصعوبات بدأت تنحل

## الشاذلي : هدف

ذكري - وكالة الجماهيرية لانباء  
ان الشاذلي اوضح في مقابلة لصحيفة  
السفير اللبنانية ان ان الشاذلي  
ان يترك خطورة مايرمي اية هذا  
الغالب ..  
وكذلك السيد - الشاذلي - ان  
الشعب المصري يرف الامارات التي  
تجاه فده قلنا ازاد السادات في  
تزل مصر كما ازاد تمسك الشعب  
لمصري ببعوثه ..  
يشمل ايضا التمييز للعنصري الناتج  
من ممارسات الصهيونية والاستعمار  
والفلسفة المادية ..  
وقد اذنت مواقف وفود الدول التي  
اخرج موقف الوفد المصري الذي  
لم يتقبل الاضاللات الجديدة ولهذا  
اجريت الولايات المتحدة على سحب  
غرابها ..

## رود فعل دولية

تمة ماثرة على الصفحة - الاولى -  
المناقشة على قرار اتحاد القديس  
عاصمة اسرائيل بلان من قبل ابيي  
وجاء في رسالة للجلوس التي تلقت  
خلال جلسة امس الاول ان البرلمان  
الاسرائيلي اذ بين هذا العمل العنوي  
بطلب خطبة الامم المتحدة والحكومات  
الاسلامية الاجتماع على هذا الاجراء  
الاسرائيلي وادانته بشدة ..  
وفي برلين علقته امس صحيفة  
تريبيونة الثقافة باسم الاحاد  
التي تقبلت اللائحة الحرة على القرار  
الاخر للتمسك الاسرائيلي حول  
اعتبار القدس المحتلة - عاصمة  
اسرائيل الخالدة وفي القصة واكتت  
انه يبدو ان حكومة خاليف بينغتون  
اسيا دنيصة ذروسة لقناع الآخرين  
في قضية القدس المحتلة ..  
وفي سني قال زعيم المعارضة  
الاسرائيلي - بين هامين لدى عودته  
امس الاول من جولة شرق اوسطية  
استمرت ثلاثة اسابيع - ان المشكلة  
الفلسطينية هي - اخطر مسألة في  
العالم .. واخطر من أزمة افغانستان  
لان فلسطين تشكل نقطة مركزية بالسياسة  
للسلام العالمي ولا يمكن ان يكون  
هناك سلام دون حلها ..

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

في البداية كل من يتسبب للاخوان  
السلميين ولا يسم لهم حكمه الاحكام  
وله بعض التفضيلات والتخفيضات  
يسلم لهمه خلال شهر داخل القطر  
وشهرين خارج القطر ولا يحق معطفت  
يطلب التسحاب للمحافل الا ان  
يتم باي عمل فيه خبطة اما اذا قام  
بجثة فكمه ثلاث سنوات اما اذا  
قال او قام بعمليات تخريب فالحمد  
لحكمه هو خمس سنوات ..  
س - ملو رايك بذلك ..  
ج - الاول ربما من يستحق يقولون  
انت سجين وشهد الله لو كنت  
خارج السجن لكنت اول من يسلم  
نفسه لان الخلافة لا يجازي خمس  
سنوات ان قام باكر عملية فدا بالاك  
ناسان لم يتوب باي عملية من  
العمليات او علاقة له بذلك ..  
التي انصح الموجودين بالخارج  
الاستقال والذين منهم امكانية لتقديم  
طلبات التسحاب ان لايقبوا الفرصة  
عليهم ..  
فالدعم من اتي عضو في قيادة  
التنظيم وله رادتي خارج السجن  
لكن ان المسلمين تسلم نفسه  
وبذلك يتسبب كل شاعرهم والشا  
من جميع الشا .. وكان ذلك دائما  
لخدمة الله .. وحدة الشعب وانها  
الفتنة ..

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

بريه في هذا الوقت بدأت تتكشف  
لنا الامور التي قاهرها مصلحة الاسلام  
وكن من رائها مصلحة العدو وهو  
الاستيلاء منها ..  
س - طالما قولك انك استشهدت  
انك تتورط في التنظيم يعني لسا  
لم تكن هناك محاكمات عقلية للسلطات  
شاب كما تقول متخرج وتعلم الم  
تتلقى هذه الامور من وجهة نظر الدين  
الاسلامي وما هو رأي الدين الاسلامي  
في هذه العمليات ..  
ج - قلت لك سابقا بمسند ان  
تورطا .. الوقت لم يكن يسمح وقد  
تبين لي ان قتل الضيف في اعماف  
القوات المسلحة التي تواجه العدو  
الاسرائيلي ولا يستفيد من ذلك الا  
العدو الخارجي ذلك تدمير المؤسسات  
والانشاء الاقتصادية يستفيد منه  
العدو الخارجي وقتل العلماء والاطباء  
وغيرهم يستفيد منه ايضا العدو  
الخارجي وربما سكتني اذا لسم  
تتلقى هذه الامور .. ذكرت لك باننا  
تورطا في البداية وان بعض الامور  
كانت تالفا وتفرغ علينا فربما وبعد  
ان نصل العملية يربما فيها الزوا  
وتنح موجودون داخل التنظيم ..  
س - هذه الامور كانت تتم كاتعلم  
تحت ستر الدين الاسلامي والاعراب  
الاخوان المسلمين يقول انه يدافع عن  
الاسلام فهل يرايك هذا الكلام  
صحيح ..  
ج - يظهر انه بعد ما صارت غلغا  
الحكمة العقلية للعمليات التي حصلت  
والتي لا يستفيد منها في العدو  
الخارجي وهو معروف بمداه للاسلام  
وهو ضد الاسلام وباعتبارها لانبيد في  
جوهها الا العدو الخارجي والعدو  
بصلته مع الاسلام .. ولذلك فهمي  
س والقتل في الاسلام من الناحية  
العقلية ..  
ج - معروف ان من قتل نسبا بريئة  
ومن قتل عددا جزاء جهنم والناس  
البرية لا يجوز لاحد ان يقتلها والله  
سبحانه وتعالى حرم القلم وقتل  
النفس البرية يعتبر قتلها والقلم  
الحكم اذا فستقوم ثورة مضادة  
تؤدي الى التغيرات التي تؤدي الى  
فتنة تالية ولا تنهي بعد الامور  
وحديثها ليست في مصلحة الاسلام  
ولا في مصلحة البلد بل هي في مصلحة  
العدو الخارجي وان تؤدي باي شكل  
من الاشكال الى اتي الفتنة وتستثمر  
في المستقبل وستكون سنة ان سيأتي  
من بعدنا ..

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ارونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار



خدم يستقبل جون كوني

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

## ج - ذكرتم لي موجزا عنه السلي

ادونا يناقشته كيف حدثت ومما  
الدواعي يقول انتهت العملية وخلفت  
وعكها حمل - الامر ملفوظ ويطلبه  
المسؤول العسكري والمسؤول الم  
التنظيم كنا نأخذ كلامه بشك  
فهمي ..  
س - خلال لقاءك مع عدنان علة  
هل كنت تتلقى معه كثيرا ..  
ج - في البداية كانت لقاءات يمدان  
علة محدودة في الشرح فقلت .. بعد  
ذلك تعرفت على بيت من البيوت  
وكانت اتردد لعدنه بعض المرات لادور  
التي نهما لم تعرفت على بعض لمدان  
علة وفيه التقيت ومدان علة  
مع علي البيوتوني وقتله لقاءات مع  
علي البيوتوني ذكر مدان علة علي  
البيوتوني بالرسالة التي ارسلها  
مدان علة الى الخارج وذكر فيها  
انه لم يسله من المبالغ الا مبلغ مليون  
ونصف لانه طلب منهم اكثر من ذلك  
بغير .. وهذا كان موضوع النقاش ..  
وقل اعتقالي بضرورة ان يعرف مدان  
علة على بيتي واصبح يتردد علي  
وخلال فترة ايام تسدد علي بعض  
مرتبات او ثلاثة في احدى المرات  
سجل شيئا وقدم لمزايدة زبائلي ..  
س - سولوا شيئا فتد في البيات  
توزيعه على عناصر التنظيم وبلا لم  
تسأل عدنان ان هذه الاعمال التي  
تم لكلا شري هل سالتك عن  
بعض العمليات وتلك عنها ..  
ج - في الفترة الاخيرة سالتك عن  
قضية ادعيتي كثيرا سالتك كذا  
خل الشيخ جاد الكوهو شيخ معروف  
وامام مسجد قال الموضوع انتهى  
وخلص ولا تلتفت فيه ..  
وخلص وان ياتيه المسؤول العام  
والعسكري يتحدث لنا عن العملية بعد  
ان تنتهي لذلك كان الامر يفرض علينا  
نرفضا وبما اننا مشروطون فليست هناك  
امكانة للنقاش فيها ..  
س - ولكن كيف تقبل بشل هذه  
الامور وانت في قيادة التنظيم .. يجب  
ان يكون لك وجهة نظر وتحمس  
المسؤولية بشكل مباشر او بشكل غير  
مباشر ..  
ج - الموضوع ذكرته اذا اننا بعد ان  
تورطنا كنا نندفع بدون ان نكسر  
بالاخلافة والجو الذي نعيشه لسم  
يكتنا ولا يوجد فتنا مجال  
ولا تسطيع مخالفتك يقصد العقلة  
في هذه الامور بشكل عقلي ..  
وبعد ان تمكنا ومارر عدنان الجلال  
تحاكم هذه الامور وخصوصا بعد  
حدثت بعض العمليات الفتنة مثل  
عملية الشيخ جاد الله وهو اتسار

وحيدا  
أعود ، اليك وحيدا  
أندرين مليمت الحب في الدم  
من نشوة بانتصار الحب ،  
أندرين بانتصار الظلمة الآن  
حولي  
من الوهم ، هل تعلمين  
خلال نبالة حلمي باني  
أنا الرابع المستحيل ؟  
تجسست في الليل فركت أظفري  
وكان الظلام وشيك الرحيل  
وللحلم طعم غريب خلال  
الرحيل ،  
وعند الوصول ...



## فائق المحمد.. الولادة والوطن..

عبد الكريم الناصر

الخارجي . قد تكون عذبة . وقد تكون  
شبه . قد تنغوي على مفارقات إن  
أو حادة ، ولكن السحر في النفس ، في  
الإنسان ، نحو الداخل بظل السحر  
والأخير ، وكل الأسفار الخارجية ليست  
من تلاوين تستمد خصوصيتها من ذلك السحر  
الجواني .

لي صديق ، سافر ، أتوه في الوطن الذي  
هو بتران بتر ، وأهالوا عليه التراب بعد  
أن قاطعت الجسد المخرج حجارة طويلا ،  
وانقض الناس عنه ، بين ذاكرة لا تريح ولا  
تستريح ، وبين من تسوقه الواجبات  
الاجتماعية للقيام بما يؤله للنساء ، وأنت  
الموجود .

لعل صديقي الذي سافر كان ألقنا عذبات  
لحظة الرحيل وهو بالتأكيد لم يفرك أنه يحول  
إلى نصل ينصب في الحاضرة الجري .  
(( أعرف ؟ )) في أنني أفضل أن أبقى  
رصاصه ، مظلوما ، على أن أبقى رصاصا  
واحدة على بري .

لم يكن يعرف ، كما لم يكن يعرف ،  
في خطوط أبراجه المستقلة ، فقد  
ظلم ، قاتل ، تركوه في المحطات التي  
منها الإصدقاء .

لا أرضى نفسي أن أختلي أي شخص ،  
حتى حين يحمل صورة من يساقطون ،  
فيما أقول لا النقل الذي يتألف من  
الذاكرة ونار الجرح .

كنا حين لتقي - قبل أن يرحل -  
تحدث عن الثورة ، عن القراء ، عن  
التراب ، عن الوطن المضطرب ، عن طوفان  
بعض الإصدقاء الذين قيم شي من كفة  
الصفوف والدراس ، لتقي .

نغضب . نعلم . ثم يعود كل بنا إلى بلاد  
طولته في القرية ، لتلقي مرة ثانية في أحد  
شوارع هذه المدن .

في مؤثر الأدياء الذي علق في دمشق ،  
نزلنا في قرية واحدة . كنا نصعد شجرة  
لغلابين يتامان في اليريدان . كان الفلاحان  
هو وأنا .

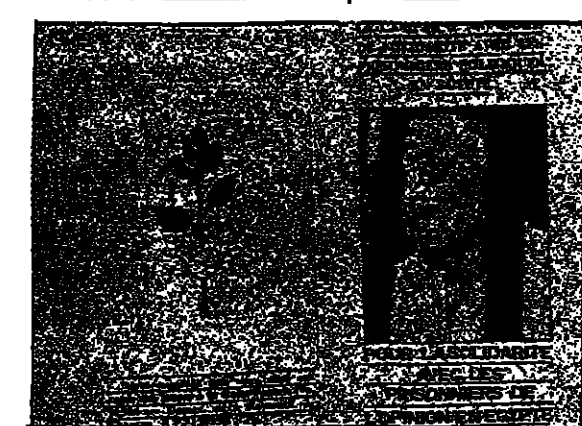
لم يكن أعرف أن سفرنا ذاك سيحسب  
سموات الذاكرة بفراشات من نار .

١ -  
ليست الحياة هاشا .  
ليست تلك المسافة الممتدة بين نقطتي  
الولادة والموت ، كما أنها ليست المدى الواسع  
بين نقاط الوعي ، وهو ذروة ما قد يعتز به  
الإنسان في ذروة نضج .  
ليست ذكريات متوارة في امداء العمر ،  
ملونة بالجراح تارات وبشيء من الفرح الطفولي  
النازف تارة واحدة .  
ليست الألم ، واللذة ، والأمل والانتظار .  
ليست التباس والطعام والبيت والعمل  
الذي يحلم به الفقراء .  
ليست كل ذلك حين يطغى الهلوس على  
المن ، لأن معنى ما يجري أئذ أن قمة تغيرا  
في دورة الفصول ، ثمة ما يقف على رأسه  
بدلا من الوقوف على القدمين ، ثمة اختراق  
مشوه لطبيعة الأشياء .

٢ -  
ليس الوطن تلك النقاط الرموز على خرائط  
الورق فقط .  
ليس ما حفظناه عن سهوله وجبله وبحاره  
وبواديه فقط .  
ليس ما نخزنه في الذاكرة عن المضي من  
تاريخه ، وعن انتصاراته الرائعة ، وانكساراته  
التي لها ملامح الانتصار في بعض الاحايين  
المورقة فقط .  
ليس فخرا ، ولا اجرا منقوشا بأسرار  
حضارات ينشده في مواجهاتها الإنسان  
فقط .  
ليس رغبة ناصعة ، معلنة أو كامنة ، تركب  
خيول التزوع جليمة باتجاه الواحات فقط .  
ليس مساحة من الأرض طولها متران  
وعرضها متر جسد لا بد من مواراته فقط .  
ليس ما مضى ، لأن ما يمر يتحول إلى  
ذاكرة ، وأن يفتح بصير عبرة في سباق  
الحياة . أنه الحاضر والمستقبل ، والذي  
بهما نفترض أن لنا قدرة ما لرسم معالم  
حتى الماضي .

٣ -  
أرجو أن تعذرني ، لعل ترتيب هذه الفقرة  
يفترض أن يكون أولا ، ولكن قولوا لي ما أهمية  
ذلك ؟! المهم أن تفصح . أن تصل بكلماتك ،  
لا أن تكون الظهيرة الناشزة ، الكاذبة النجم  
الذي تفضل به الأعصاب .  
أعذرني إذا رفعت صبح السيف

## حملات عالمية للتضامن مع المناضلين المصريين



جمعية القضاء - شارع عبد الخالق ثروة -  
القاهرة ) - ( حزب التجمع الوطني التقدمي  
الوحدوي - شارع كريم الدولة - ساحة  
سليمان باشا - القاهرة ) - ( حزب العمل  
الاشتراكي - جسر القبة - القاهرة ) - ( حزب  
الاحرار الاشتراكي - شارع الجمهورية -  
القاهرة ) - ( الحزب الوطني الديمقراطي -  
كورنيش النيل - القاهرة ) - ( لجنة المفوض  
الدولية - لندن ) - ( الرابطة العالمية للقضاة  
الديمقراطيين - بروكسل ) - ( الصليب الاحمر  
الدولي - جنيف ) - ( لجنة حقوق الإنسان -  
الأمم المتحدة - نيويورك ) - ( منظمة التضامن  
الافرو - اسوي - شارع عبد العزيز ال  
سعود - النيل - القاهرة ) .

نظام السادات تبقى دائما متمطبة بالدرجة  
الاولى في الممارسات الوحشية للثيمة بحق  
عدد من اقطاب الثورة من اوان الزعيم  
جمال عبد الناصر وصانعي التجربة الثورية  
بجميع ابعادها السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية والثقافية الذين استطاعوا ارساء  
تلك التجربة على ارض صلبة من العلم  
والخطيط ورصد الاخطاء بقصد اجتنبها  
والنجاحات بقصد تثبيتها وتمييزها وعلى رأس  
هؤلاء الاقطاب علي صبري ومحمد فائق وفريد  
عبد الكريم وسلي شرف الدين أصبحت  
حياتهم مهددة بالخطر بشكل خطير جدا  
نتيجة الايام والامراض الفتاكة بهم والناجمة  
صنوف التعذيب التي لا قوتها منذ قسود  
السادات القضاء على تجربة ثورة يوليو  
بالقضاء على ابطالها وروادها وتصفيتهم .

● وعلى رأس المهام التي تقوم بها  
الحملة العالمية للتضامن مع المسجونين  
السياسيين في القطر المصري دعوة احرار العالم  
وقواه الحية للعمل الفعال لاقتاد حياة هؤلاء  
المناضلين الاربعة واخراهم وتوجيه حملات  
الاحتجاج والاستنكار الى المراجع الاية :  
● ( قصر الرئاسة - القاهرة ) -  
( رئاسة الوزراء - القاهرة ) - ( رئاسة مجلس  
الشعب - القاهرة ) - ( وزير العدل - مدينة  
ناصر - القاهرة ) - ( نقابة الأطباء -  
دار الحكمة - شارع قصر العيني - القاهرة ) -  
( نقابة الجامين - شارع رمسيس القاهرة ) -

الحملة العالمية للتضامن مع المسجونين  
السياسيين في مصر تتصاعد وتتسع كل  
يوم . وترداد قوة وتنظما وفعالية بعد أن  
أصبحت لها أروعا الناشطة في أكثر بلدان  
العالم وفي مقبستها قسود نشق وفرع  
بيروت .

لقد دابت سلطات نظام السادات منذ  
ستوات عشر على قمع المعارضة السياسية  
والتميز الحر عن الرأي وسن القوانين  
الجائرة التي بموجبها يخول « النائب العام  
الاشتراكي » ( كذا ) - وهو خارج الملاد  
القضائي النظامي - التوقيف الكيفي لأي  
مواطن ولمدة ستين . . ناهيك عن ( قانون  
العيب ) الذي لم نسمع بمثله في العالم  
وعبر التاريخ وقد أجمعت على شجبه  
واستنكاره كل القوى الحية في مصر وفي العالم  
وفي طليعتها نقابة المحامين وجميع المؤسسات  
الحقوية والفضائية الاخرى . . وإمعانا في  
القمع وبواجبه التهمة المتصاعدة انشا  
السادات محاكم استثنائية غاية في الغرابة  
لحاكمة خصومه السياسيين مثل ( محكمة  
الشعب ) - المحاكم العسكرية - محكمة  
« القيم » ( . . ) ويقرر المراقبون استنادا  
الى مصادر موثوقة ان عدد المسجونين السياسيين  
زاد على سبعة الاف مواطن يعانون أشد  
صنوف التعذيب الجسدي والنفسى ومنها  
اغتصاب الزوجات لاتزاع اعترافات . صورة  
محددة وملفتة .

● الا ان الجريمة الكبرى التي ارتكبتها

## جهاز يصدق شاعر النبأ

انتج مؤخرا جهاز متطور يستطيع ترجمة النبوءات البيولوجية في النبأ  
والتي تعكس مشاعرنا وانطباعاتنا ، الى اشارات صوتية تفسر النبأ  
وهذا الجهاز حساسان نوسلان بورتقة التنبؤ النبوي - النبأ - النبأ - النبأ  
تقرر النبأ بالاراض  
وبقول مفرغ هذه الالة انها ستساعد على دراسة النبأ بغير  
ونهم أسلوب تضاعفها بين بعضها البعض .



## استرخاء الفلك

كل طريقته في الحصول على  
الراحة بعد التعب . . وهذا الفلك  
الذي يبدو في الصورة لم يشد من  
القائمة ويحول المراقبين الذين  
يسجلون ملاحظاتهم حول سلوك

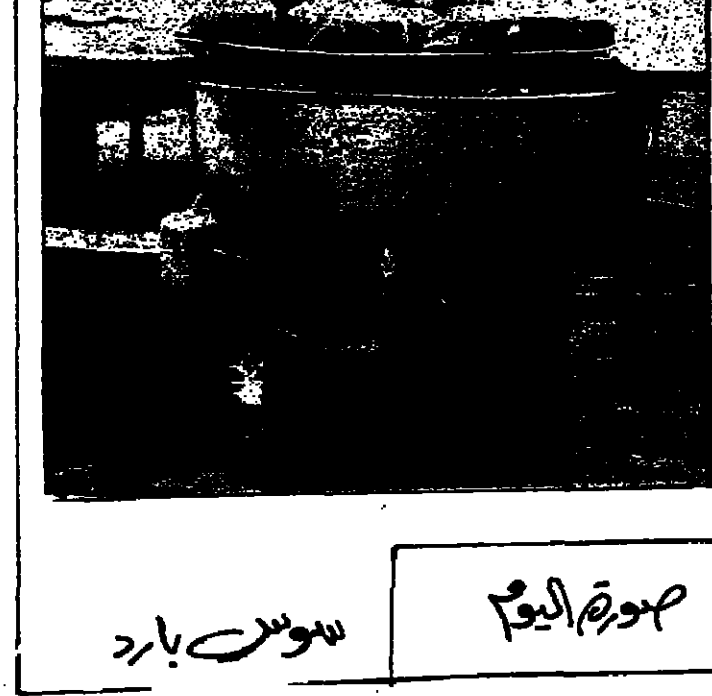


## تمثال بالنظارات

الإنسة سيث - ليل  
هنمه - جول كينش - رمزا  
لنفاة ترتدي نظارات أو تضع على  
عينها نظارات  
وهذا التمثال هو أحد معروضات  
الكاديمية الملكية في المعرض اسيفي  
بلسدن .



## صوت يوم



## روفي شنادر والسائد بدون شعور

● المدينة العالمية روسي شنادر  
تستعد حاليا لتبيل أحدث انوارها  
على الشاشة في فيلم - المشرق  
بدون شعور - اخراج ماك روفيو  
الذي ملغز عن رواية للفنان  
نفسه للكاتب جوزيف كيسل .



## لطيفة الديلمي: المرأة والرجل يقفان معا ضد الجور

● المدينة العالمية روسي شنادر  
تستعد حاليا لتبيل أحدث انوارها  
على الشاشة في فيلم - المشرق  
بدون شعور - اخراج ماك روفيو  
الذي ملغز عن رواية للفنان  
نفسه للكاتب جوزيف كيسل .



## بدقيقة

● القالة الأدبية في سورية حتى  
١٩٣٧ ، عنوان الرسالة التي  
تقاسها الطالبة أمل صباغ وهي  
بشراف الدكتور حسام الخطيب وهي  
من خطة يسم بها الدكتور الخطيب  
مع طلبة تخطية النقابة الأدبية  
العربية في سورية .

تلقى الرسالة بكافة الاداب ،  
الساعة المائتة مباحا .  
● شجر الفيلان في البحث  
عن قبر - هو عنوان المجوعة  
الشعرية الاولى التي صدرت  
مؤخرا في بيروت للشاعر حسام  
ونظم القصائد التالية : خلية  
الكوكب بيليسينسكا - الميزال  
الاستكراني - شجر الفيلان في  
البحث عن قبر - مع الذا وداعا .  
وتعتبر من المجوعات العديدة  
والهمة في نفس الوقت وهي مكتوبة  
بطح اليد .

## تتجدد الخيال

● صدر مؤخرا في بيروت كتاب  
- دراسات ضد الواقعية في الأدب  
العربي - لتأليف محي الدين  
عبيدي ، والكتاب يتضمن بمسند  
مقدمة التقديرة هذه الفصول :  
أزمة الواقعية في واقع الأدب  
العربي ، سبيل العربي يشي  
على نمط الدائرة في المضمون القومي  
لفكرنا الحديث ، ماذا تعني مشكلة  
المضمون عند حسن مروءة والمحدثات  
ضد المحدثات .